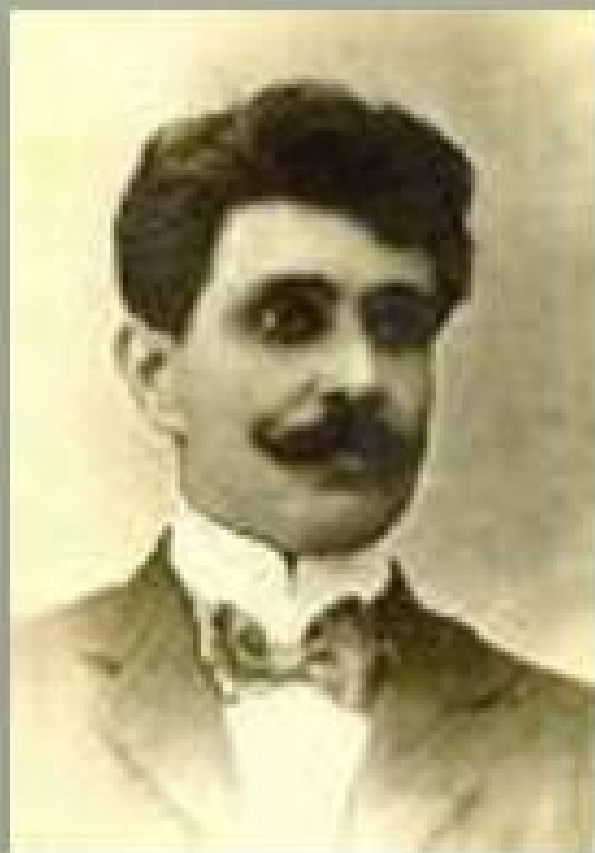
Álbum para 7 cordas

Ernesto Nazareth

Volume I

Marco Bertaglia

Ameno Resedá

Choro - polka

Dedicada ao glorioso Rancho Carnavalesco do mesmo nome

Ernesto Nazareth

25
Am E7/B
B♭dim
Dm A7
Dm
D♯dim
30
1.
2.
D. S. al Φ1
Φ1
Am
Dm/B E7
Am
Am G7
C
36
C
C7/B♭
F/A
G7 C7
F
A7
41
Dm
Am E7
Am
C7
F
46
G7 C7
F
F7
B♭ D♭/B
F C7
51
1.
2.
D.S. al Coda
Coda
F
F G7
C C

Apanhei-te, cavaquinho

Choro

Dedicada ao distinto e particular amigo Juracy Nazareth de Araújo

Ernesto Nazareth

26
Em Em7
F#7
B7
E7
Am F#m7/5-
Em
Am B7
33
1.
Em
2.
Em Em
D. S. al Φ1
Φ1
G
Trio
37
C
C
D7 D7 D7
G7
C
E7
Am
D7
44
G7
C
D7 D7 D7
G7 F7
E7
A7
D7
51
G7
1.
C
2.
C C#7 D7
D.S. al Coda
Coda
G G
© Marco Bertagni

Atlântico

Choro

dedicado ao meu bom amigo Maestro Arturo de La Rosa

Forma: A - B - CC - A

Ernesto Nazareth

31
A7 D7
G G
(0)
36
Rall
a tempo
F♯7
41
C
G7
C
Am7
D7
46
G7
C
C Am
Dm
E7
51
Am
E♭dim F♯dim
C
G7
55
1.
C
F♯7
2.
C
C
D.S. al Coda
Coda
G G
Marco Bertaglia

Bambino

choro

Dedicado ao bom amigo Cezar de'Araújo

Ernesto Nazareth

Forma : AA - BB - CC - A

24
Bm E7 A F7 A C♯7 F♯m C♯7 F♯m F♯7 Bm F♯7
30
Bm Cdim A F♯7 Bm E7 A
1. A C♯7
2. A A♯5+
36
C
Em C A7 D Dmaj7 Fdim Em E♭dim Em Fdim
42
D G♯dim D A♯5+ Em C F♯7
1. Bm Bm C♯7
48
F♯m C♯7 F♯m F♯m A♯5+
2. Bm Bm C♯7
54
F♯m A♯5+ Em A7 D A7 D
D.S. al Coda
Coda
A A

Brejeiro

Choro

A meu sobrinho Gilberto Nazareth

Ernesto Nazareth

Em
A7
D7
G7
C
Cm
D7
G
A7
B
D
A7
D
A7
D
Bm
F♯m
C♯7
F♯7
A7
D
A7
D
A7
F♯7
Bm
G
D
A7
1. D
2. D
D7
D.S. al Coda
Coda
G
G
D7
Rep. ad lib

Confidências

valsa

Dedicada ao inspirado poeta Catullo da Paixão Cearense

Ernesto Nazareth

71
G
G
Dm/F
Dm
E7
E7
G♯dim
F/A
E♭
80
E♭/D♭
G
Em
A7
A7
D7
G
89
D7
D7
D7/A
D7
D7
98
D7/A
D7
D7
B♭dim
G/B
G
G
105
Dm/F
Dm
E7
E7
G♯dim
F/A
E♭
112
E♭/D♭
G
Em
A7
D7
G
118
G
B7
B7
Em/B
Em/B
Edim/B
Edim/B
125
B7
B7
B7
B7
Em/B
Em/B
Edim/B
132
Edim/B
rit.
D.S. al Coda
Coda
Gm

Coração que sente

valsa

Forma : A - B - A - C - A

Ernesto Nazareth

47
Bm
D7
accel
G/B
D7/A
G
G/B
Am7
54
D7
Edim
G
G
cresc
B7
C
C♯dim
G
D7
63
G
D. C. al
G
C
C7
C7
C7
F
Am/E
Dm
72
F/C
F/A
G7/B
G7
C7
C7
F/A
F
A♭dim
F
82
C7
C7
C7
F
Am/E
Dm
F/C
cresc
F7
Rall
B♭
D7
92
Gm
Bdim
F
C7
F
F
D.C. al Coda
Coda
C
www.oviolaode7cordas.com.br
© Marco Bertaglia

Escorregando

31
F F♯dim
C Am7
Dm7 G7
1.
C E7
2.
C
36
C
C7 C7
F F
Fm Fm
C C
C7 C7
F F
42
Fm Fm
C C
C7
F A♭dim
C7
47
F
A7
Dm
G7
C
52
C7
F A♭dim
C7
F
D7
57
Gm A♭dim
F C7
1.
F
2.
D.S. al Coda
F
Coda
C C
© Marco Bertaglia

Tenebroso

Choro

ao meu bom e velho amigo Sátyro Bilhar

Forma : A - B - A - CC - A

Ernesto Nazareth

30
Dm
Gm Gm/E
Dm
A♭dim Bdim
A7
A7
Dm
37
A7/C♯
Dm
Gm
Dm
Bdim
C♯dim Dm
D.S. ao
D♭
43
Trio
C
F
F
B♭
G7
Bdim
Cm
49
Cm
F7
C♯dim
B♭
B♭
G7
55
1.
Rall
cresc
Cm(add9)
Cm
C7
G♭7(♯11)
F7
60
2.
D.S. al Coda
Coda
Rall
Cm(add9) Cm
B9
B
B♭9
B♭
D♭
F
Marco Bertaglia

Turbilhão de beijos

Valsa lenta

Forma : A - B - C - A

Ernesto Nazareth

55
Cm7
F7
B♭
B♭
C7
D7/F♯

61
1.
Gm
Em7(♭5)
Dm
A7
Dm
rit.
F7

67
2.
Gm
G♭
B
F7
B♭
Rall
B♭

D.S. al Coda

Coda
F